



Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente...

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente...

mr Francisco Navarro Lara

Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... mr Francisco Navarro Lara

En este libro titulado Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal, más allá de lo evidente..., compartiremos contigo los últimos avances que se han estado produciendo en torno a la dirección de orquesta sobre todo después de todo lo que se ha estado avanzando recientemente en la Neurociencia y en el estudio de como el cerebro del músico y el cerebro del director funcionan. Este tipo de información ha sido absolutamente reveladora porque nos está dando unas posibilidades de entender todo el proceso de dirigir y de hacer música de una forma bastante diferente y de ahí precisamente el nombre de nuestro libro que no es otro sino el de Técnica Disruptiva de Dirección de Orquesta del Siglo XXI. Vamos a estudiar como en la técnica de dirección así se trate de dirigir una orquesta, una banda o un coro, en donde toda la técnica clásica digamos ha evolucionado muchísimo sino que con arreglo a los nuevos conocimientos de las neurociencias, la aplicación de la técnica es absolutamente novedosa y ha impuesto un salto espectacular, de hecho de ahí el nombre de Técnica Disruptiva, es una técnica que no tiene mucho que ver con la Técnica Clásica porque los hallazgos y los descubrimientos que hemos hecho han sido diferentes. La primera cuestión que vamos a tratar será precisamente de que los hallazgos que hemos descubierto mediante y gracias a la neurociencias nos permiten ver más allá de lo evidente, en la Técnica de Dirección de Orquesta Clásica digamos que los gestos que hacía el director de orquesta iban dirigidos fundamentalmente hacia el cerebro pensante, hacia el cerebro racional, ¿saben que el cerebro racional digamos que tiene solamente ocupa un porcentaje de aproximadamente de un 15% en lo que es precisamente nuestras acciones diarias?, es decir, el 85% restante de nuestro cerebro lo ocupa el que denominamos Cerebro Límbico o de las emociones y el Cerebro Reptiliano o cerebro de los impulsos o de los instintos, pero la Técnica Clásica hasta ahora solamente se había dedicado fundamentalmente hacia el Cerebro Racional, es decir dar informaciones sobre el compás, sobre el tempo, etc. sin embargo tenemos que en una Técnica Moderna iremos más allá de lo evidente.



[Descargar Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más ...pdf](#)



[Leer en línea Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Má ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... mr Francisco Navarro Lara

100 pages

Download and Read Online Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... mr Francisco Navarro Lara #8AEN9LWYJ0D

Leer Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara para ebook en líneaTécnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara para leer en línea.Online Técnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara ebook PDF descargarTécnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara DocTécnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara MobipocketTécnica Disruptiva de Dirección Orquestal: Más allá de lo Evidente... by mr Francisco Navarro Lara EPub

8AEN9LWYJ0D8AEN9LWYJ0D8AEN9LWYJ0D