



Ruthette Fernández

Retórica y música vernácula en el México del siglo XX

Estudio de cinco canciones



Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones



Descargar



Leer En Linea

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones

Rodolfo Fernández

Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones Rodolfo Fernández

Se trata del uso vernáculo de retórica en la música del México del siglo XX temprano. De un género de canciones que alababa poblaciones o personas y creaba expectativas de belleza y bienestar no siempre cumplidas, y bondades no corroboradas. Se exaltaban las virtudes, cayendo en lugares comunes (topoi), como los que alababan la hospitalidad y la bondad de los habitantes de cualquier población. Es recurrente en ellas la descripción de paisajes paradisíacos. En este conjunto de cinco textos escogidos al azar encontramos dos casos de uso eficiente de retórica epidíctica. El caso de la canción “Tampico Hermoso” es magistral. Asimismo se encontró una notable variabilidad discursiva, que incluía discurso dialógico y tópicas particulares ingeniosas, como las derivadas de las actividades productivas predominantes o del culto a la personalidad. El discurso directo, franco, se observó en tres de las cinco canciones analizadas. En una de ellas se recurrió a la tópica cristiana que solía organizar discursos de todos tipos en el mundo occidental, donde todo se explicaba en función de Dios, a la manera de Ramón Llull, desde el tardío medioevo hasta mediados del siglo XIX.

 [Descargar Retórica y música vernácula en el México del s ...pdf](#)

 [Leer en línea Retórica y música vernácula en el México del ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones Rodolfo Fernández

56 pages

About the Author

Instituto Nacional de Antropología e Historia desde 1976. Investigador Titular C. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Doctor en Historia: por CIESAS Occidente; en letras: por la Universidad de Guadalajara. Obra reciente: Vera, José y Rodolfo Fernández (Compiladores) Agua de las verdes matas: Tequila y Mezcal, México, Artes de México.

Download and Read Online Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones Rodolfo Fernández #BG7IC8R2E1F

Leer Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández para ebook en líneaRetórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández para leer en línea.Online Retórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández ebook PDF descargarRetórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández DocRetórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández MobiPocketRetórica y música vernácula en el México del siglo XX: Estudio de cinco canciones by Rodolfo Fernández EPub

BG7IC8R2E1FBG7IC8R2E1FBG7IC8R2E1F