



(10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie)



Descargar



Leer En Linea

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

(10) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie)

Ann-Sofi Ernstell

(10) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Ann-Sofi Ernstell

Med nål och tråd på Grönsöo Ur byråldor, skåp och kistor har ett smörgåsbord av textilier plockats fram till årets utställning. Borddukar till stora bord och till små bord, servetter och näsdukar, aftonväskor, börser och små prydnadsdukar. Broderier kan hittas i inredningen på olika möbelytyger och kuddar. Totalt handlar det nog om tusen alster och en stor del av samlingen är tillverkad på slottet. För att göra materialet behändigt har åtskilligt valts bort. Tillsammans ger dock detta urval av alla dessa textila ting en bra bild av helheten. Fokus är på broderade alster men även en del spetsar och sybehör finns med. Att brodera har haft en stämpel som varandes meningslöst tidsfördriv eller spilld kvinnokraft. På samma sätt kan betydelsen av uttrycket att brodera ut texten förknippas som något negativt. Det kan också betyda att berika, att ge nyanseringar och att vara precis och personlig i sin formuleringskonst. Så är det med verkliga broderier också. De kan uppfattas som ett hantverk som berikar med en personlig prägel och kanske fulländar en interiör. Somrarna på Grönsöo under 1800-talet var fyllda med handarbetande damer. Ibland kunde säkert handarbetet fungera som en stunds meditation, man försjönk i djup koncentration. Andra stunder var det en oas för prat och skvaller. Kanske kan vi betrakta kvinnorna som handarbetar som en dåtidens facebook grupp där allehanda ämnen kunde avhandlas. En sak som allt handarbete tycks ha gemensamt är att det sällan omnämns i skrivna texter som belyser herrgårdsmiljöer. I den stora serien Slott och Herresäten som gjordes på 1960-talet eller i serien Kungliga slott som började publiceras nyligen nämns nästan aldrig dylika ting och det förhåller sig likadant i inredningslitteratur överhuvudtaget. Kuddar, fotpallar, broderade prydnadsdukar saknar beskrivningar och ord som placerar dem i sitt sammanhang. Det är ting som finns men som aldrig blivit så viktiga att de fått en egen textrad annat än i de handarbetsböcker som beskriver tillverkningen och materialet.



[Descargar \(10\) \(Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skrif ...pdf](#)



[Leer en línea \(10\) \(Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skr ...pdf](#)

Descargar y leer en línea (10) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Ann-Sofi Ernstell

116 pages

Download and Read Online (10) (Grönsöo kulturhistoriska stiftelses skriftserie) Ann-Sofi Ernstell
#NC7S0B162UW

Leer (10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Ann-Sofi Ernstell para ebook en línea(10)
(Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Ann-Sofi Ernstell Descarga gratuita de PDF, libros de
audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea,
reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer,
PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros (10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses
skriftserie) by Ann-Sofi Ernstell para leer en línea.Online (10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie)
by Ann-Sofi Ernstell ebook PDF descargar(10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Ann-Sofi
Ernstell Doc(10) (Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Ann-Sofi Ernstell Mobipocket(10)
(Grönsöö kulturhistoriska stiftelses skriftserie) by Ann-Sofi Ernstell EPub
NC7S0B162UWNC7S0B162UWNC7S0B162UW